المراسلات
تكون باسم المدير والمحرر
الطيب ابن عيسى
نهج الباشا زنقة القلش ٢٦ - تونس

Taïeb ben AISSA
Directeur-Rédacteur-Gérant
BUREAU :
rue du Pacha
Imp. du Sabre, 26 TUNIS

الوزير
EL-OUAZIR

الجزائر وسوريا وفرنسا ٤٠
بقية الممالك فرنكات ٥٠

الاعلانات
تخابر الادارة في اجرتها

الوصولات
لا تعتبر الا متى كانت مختومة بامضاء مدير الجريدة

الخميس ٢٣ ذو الحجة ١٣٥٣ | « صحيفة دينية سياسية اقتصادية ادبية فنية » | Jeudi 28 Mars 1935

العلائق التجارية
بين تونس ومصر

كانت للبلاد التونسية قديما حركة اقتصادية كبرى بالمشرق ولحاصلاتها الفلاحية ومصنوعاتها رواج وياله من رواج وما ذلك الا لكونها غنية بنتاجها الزراعي وشغلها الصناعي · وفي استطاعتها تصدير ما زاد عن ضروريات سكانها الى الخارج لوجود اسواق نافعة هنالك

والى حد القرن الماضي فقط كان ابناء تونس من اهل جربة وصفاقس بالخصوص يتاجرون برؤوس اموال وافرة بالبلاد الشرقية ويجلبون بضائع بلادهم ويتزاحمون مع غيرهم فيكونون من الفائزين

فالتونسيون باسطنبول عاصمة البلاد العثمانية قد كانوا يعدون في طليعة التجار ولهم اسواق خاصة بهم كما لمحلاتهم التجارية فروع بالمقاطعات التركية ولتجارهم مكانة سامية بسوريا وفلسطين وجزيرة العرب وطرابلس الغرب الخ

اما في مصر فعندهم قيمة معتبرة الى اليوم وان تناقصت عن ذي قبل ناهيك بسوق المغاربة بالاسكندرية الذي يشغله تجارنا بالخصاص وبقلة تجد بينهم تجارا من طرابلس الغرب او من المغرب الاقصى زيادة عن الدكاكين الكثيرة ببقية اسواق وشوارع الاسكندرية الخاصة بالتونسيين ·

ومثل سوق المغاربة يوجد بقاهرة مصر سوق الفحامين الخاص بتجار الشمال الافريقي وجلهم من التونسيين فضلا عن دكاكينهم الموجودة بمدن القطر المصري الشهيرة ·

ففي الماضي كانت مصر تستورد من تونس بواسطة المراكب البحرية او السفن البخارية الحبوب والزرارع والزيوت والاصواف وبالخصوص المنسوجات الصوفية والحريرية والشاشية التونسية والزربية القيروانية وكان التونسيون اذا مروا من مصر في طريقهم الى الحجاز لتادية فريضة الحج يتعرفون بالمصريين ويترابطون معهم بروابط اقتصادية حتى ان من التونسيين من استوطن مصر واتخذها مقرا له ولذريته من بعده وكان المصريون يقبلون على حاصلات بلادنا ومصنوعاتنا اقبالا عظيما لرفعة البضاعة واتقان الصناعة

كما ان التونسيين يستوردون من مصر الارز والقهوة وسكر القصب وبعض المنسوجات الحريرية كالالجة والكشمير والكشاطي الهندية الخ· وبهذا التبادل التجاري كانت علائق تونس الاقتصادية ببلاد الشرق خصوصا مصر متينة جدا لعهد قريب

ثم اخذت تجارتنا في التراجع بالشرق لرواج بضائع الغرب الميكانيكية ومزاحمتها للمصنوعات اليدوية مزاحمة قضت عليها قضاء مبرما ولولا فضل الله لما قامت لتجارتنا قائمة في العصر الحاضر ولما بقيت منها باقية

والمظنون بل المحقق ان ما اصابنا من البلاء اصاب كذلك مصر فالتقليد الاعمى قد اثر تاثيره المحسوس حتى صاروا مثلنا يقبلون على مستحضرات البلاد الاوروبية دون الافريقية بل ولعوا بكل جديد وتركوا كل قديم وذلك كله يرجع الى انتشار المدنية الغربية برمتها في الشرق دون اخذ حسناتها وترك سيئاتها والتمييز بين الجميل والقبيح منها ثم انتقاء الاصلح والاوفق للذوق السليم في الزي واللباس مثلا

وعلى سبيل المثل نذكر ان الشاشية التونسية التي كان اخترعها الاندلسيون واخذها عنهم التونسيون واختصت بصنعها عاصمة بلادنا دون سواها من المدن والامصار بعد انتهاء عهد الحكم الاسلامي باسبانيا قد كانت رائجة بتركيا واليونان وبلغاريا والنمسا وغيرها من الممالك الاوروبية فضلا عن ممالك كثيرة بقارتي آسيا وافريقيا اما في مصر وطرابلس والجزائر والمغرب الاقصى فحدث عن رواجها ولا حرج في الماضي

ثم لما تطربش الاوروبيون ثم تبرنطوا وفي طليعتهم الاتراك اخذ سوق الشاشية في طريق الكساد ولما اقتدى بهم الشرقيون زادت التجارة في الشاشية كسادا على كساد ولكن بقي عنصر لا يزال محافظا على لبس الشاشية التونسية من القطر المصري ويمثله سكان الصعيد بالخصوص

فالصعايدة الى اليوم يقبلون على الشاشية ولولا تمسكهم بزيهم لما بقي اثر لرواج هذه البضاعة بمصر

على ان الشاشية المشابهة للتونسية في الشكل لا في الجودة والاتقان المصنوعة بايطاليا قد حلت محل شاشيتنا هناك واقبل عليها الذين لا يفرقون بين الرفيع منها والوضيع اغترارا بالثمن وانخفاضه دون معرفة للمصنوعة من الصوف الخالص والمصنوعة من الحلفة

وهناك تجارة كانت رائجة بمصر وهي التجارة في الزيوت التونسية التي حلت محلها في الاعوام الاخيرة زيوت سوريا ورومانيا وايطاليا واسبانيا فقضت عليها القضاء الاخير والسبب الاصلي في بوار هذه التجارة كما في بوار تجارة الشاشية واللفة والزربية هو ارتفاع الاداءات القمرقية ارتفاعا فاحشا للغاية

وتلقاء ذلك فان اخواننا القيروانيين والصفاقسيين والجرابة امسوا يتحملون الضربات تلو الضربات من جراء مباشرتهم للتجارة بالقطر المصري الشقيق وتوالت عليهم الخسائر من كل جانب واصبحوا في نكد العيش اليوم بعد ما كانوا في ارغده امس

ولاستئنافا لربط العلائق التجارية مع مصر وترويج بضائعنا ومصنوعاتنا هنالك كالماضي وازالة العقبات الموضوعة في طريقها فقد سافر الى مصر الاقتصادي البارع والمتفنن الخبير حضرة السيد محمد شنيق رئيس الحجرة التجارية التونسية والرئيس الثاني بالمجلس الكبير ومدير بنك التعاضد المالي التونسي وقصده خدمة البلاد التونسية خدمة تذكر فتشكر من الناحية الاقتصادية بعد ما اصبح من الاختصاصيين في ادراك كنه حقيقتها نتيجة مباشرته لمسائل الميزانية التونسية مدة تزيد عن اثني عشر حولا وادارة البنك مدة خمسة عشر عاما ورئاسته للحجرة التجارية عدة اعوام بحزمه المفرط وحذقه النادر المثيل

على ان الحكومة فيما يظن ستدرك الفوائد الجمة التي ستنجر لمصر كما لتونس من استئناف العلائق التجارية بين القطرين الشقيقين والرجوع الى العهد السالف الذي كان جلب للبلادين الثروات الطائلة وقد انتفع بها الكثيرون بين مصريين وتونسيين ·

ونحن نتعشم خيرا في مستقبل تلك العلائق التي كادت ان تنفصم بين تونس ومصر لولا هذا الرجل العظيم الذي سيتفاهم مع عظماء رجال الاقتصاد بمصر ويحل المشاكل التي كانت معقدة ولعل مقابلاته لمسيري اعمال الغرف التجارية وبنوكها بمصر ستكون اعظم كفيل بنجاح المشروع الذي انتدبته الحجرة التجارية التونسية لانجازه بعد ما انتدبته لنيابتها بمؤتمر باريس الامبراطوري فقام بدوره احسن قيام لفائدة البلاد التونسية المحبوبة ·

— الطيب ابن عيسى —

شؤون عالمية

عظمة الملك ابن السعود
صاحب المملكة العربية



ننشر رسمه بمناسبة محاولة اغتياله وانقاذه

الحجاز
موءامرة ضد ابن السعود

قراء الصحف على علم من الحادث الاسيف الذي وقع بمكة يوم ٨ ذي الحجة ضد صاحب المملكة العربية عظمة الملك عبد العزيز آل السعود وضد ولي عهده ابنه البار سمو الامير سعود وانقاذ الله لهما من هذه الموامرة وقتل الاشقياء الثلاثة وتفصيل الحادث حسب البرقية التي اذاعتها الصحف اليومية يوم ١١ الجاري والواردة من مكة يوم العيد هو كما ياتي :

بينما كان جلالة الملك ابن السعود في طوافه حول الكعبة وبرفقته سمو ولي العهد الامير سعود اذ هجم عليه شخص مسلح بخنجر حاد وتقدم اثنان آخران مسلحان ايضا بالخناجر لحماية المهاجم الاول ولكن سمو ولي العهد تمكن من القبض على المجرم وفي الحين اطلق عليه الضابط رصاصة من مسدسه ارداه قتيلا فهجم الاثنان الاخران على سمو ولي العهد ولكن الضباط القائمون على حراسة جلالة الملك اطلقوا عليهما العيارات النارية واردوهما قتيلين وبعد ذلك اتم جلالة الملك وسمو الامير الثلاث دورات الباقية من طوافه حول الكعبة المكرمة ثم ذهبا الى قصرهما وفي الحين وقع فتح محضر تحقيق لمعرفة الاسباب التي حملت هوءلاء الجناة على الاقدام على هذه الجريمة الشنعاء ولمعرفة ما اذا كان لهم شركاء او ان للمسالة اسباب خطيرة ذات صبغة سياسية ·

وجاء في برقية من قاهرة مصر بتاريخ ١٩ مارس يوم ١٥ ذي الحجة تعليقا على الحادث الاسيف نشرتها جريدة « التيمس » بلندرة ما يلي :

اذاعت الاخبار الواردة من جدة ان حكومة الحجاز بعثت بمذكرة للامام يحي (ملك اليمن) تقول فيها انه تبين من البحث الذي وقع في شان المحاولة الاخيرة لاغتيال عظمة الملك ابن السعود بمكة المكرمة ان هناك مشاركة متوظف يمني مع الجناة كما جاء بالمذكرة طلب اجراء بحث جديد ومعاقبة المجرمين عقابا شديدا يكون رادعا لغيرهم

وجاء من صنعاء (عاصمة اليمن) بتاريخ ٢١ مارس في يوم ١٧ ذي الحجة ما ياتي :

اذاعت الحكومة اليمنية رسميا انها ستشارك في البحث الذي تجريه الحكومة العربية السعودية عن محاولة اغتيال عظمة الملك ابن السعود وانها اعطت تعليماتها لوالي (حديدة) السابق المقيم الان بمكة المكرمة ليكون في معاضدة حكومة الحجاز على القيام بمهمتها

وجاء من باريس ان جريدة (انتران) الفرنسية علقت على حادث محاولة الاغتيال ما ياتي فقالت :

لقد دبرت موءامرة ضد الملك ابن السعود ملك الحجاز · وان في الحادثة لمغزى لوقوعها في الحرم المكي في موسم الحج الاكبر اذ لا يخفى ان الملك ابن السعود ليس رئيسا زمنيا فقط بل هو ايضا رئيس روحي ورئيس للمذهب الوهابي · ولقد يتضايق الكثير من الحجاج من تعاليقه ومقرراته المتعلقة بالحج التي ارصد لتطبيقها حراسا وهابيين في جميع الامكنة المقدسة التي تقام فيها شعائر الحج فيعترض الحراس كل الاعمال المخالفة للدين والاعمال التعبدية التي تشبه ما تقوم بها الديانات الاخرى في تقديس الاولياء والقديسين

من ذلك ان الحجاج الذين كانوا يلمسون من قبل الشباك قد اصبحوا اليوم لا يمكنهم الاقتراب منه اقل من ميترو واحد · كما ان عددا كبيرا من المسلمين لا يغتفر للوهابيين هدم القباب المقامة على قبور اعاظم الصدر الاول من الاسلام خصوصا قبر الامام مالك امام المذهب المالكي الذي يتبعه غالب مسلمي شمال افريقيا

هذا وان ابن السعود لذو شجاعة وجسارة نادرتين فلم يهمل امر اتخاذ الوسائل الوقائية اللازمة فهو يعرف انه مهدد ولهذا فانه لما يقوم ليؤم المسلمين في الصلاة يجعل بينه وبين المصلين صفا من الحراس السود يبقون واقفين عند ما يسجد الملك والمصلون خلفه لانه يسهل القضاء عليه بسهولة في حالة السجود اذ يطعنه احد الخونة بالخنجر الذي يخشاه ابن السعود وقد كاد يقضي عليه اخيرا

***

الوزير — يستنتج مما نشرناه ان محاولة الاغتيال لم تنجح وان موءامرتها اخفقت تماما وان عظمة الملك وسمو الامير ورجال الحرس الملوكي يمثلون الشجاعة والنباهة في آن واحد وانه لا يمنعهم مانع من اداء مناسكهم في الحج على الوجه الاتم وان الموءامرة لها طرفان احدهما تقريري ومركزه صنعاء اليمن (والمظنون ان اليد الايطالية هي المحركة لايدي الجناة) والاخر تنفيذي ومركزه مكة المكرمة ومحاولة ارتكاب جريمة حول الحرم في وقت قيام الملك بعبادة ربه لهي من اكبر الكبائر والعياذ بالله وان الله انقذه وابنه من شر كيد الكائدين وهو اللطيف الخبير بعباده الصالحين

من رسائل الادباء :

الشعر المنثور

بعث الاديب البارع الاستاذ محمد الفائز القيرواني برسالة رائقة الى صديقيه الفاضلين الاديبين السيدين محمود اللطيف ومحمود عبد الله استاذي اللغة العربية بمكتب مساكن · ولما تضمنته من المعاني الدقيقة وحسن السبك ننشرها شاكرين لصاحبها ادبه الجم

رياض ناضره · ومناظر ساحرة · وثغور الازهار فاغرة · تنتظر القطرة الهاوية · من السحب المترامية · او مسيل الساقيه · ينساب بين الرابية والرابية · واسراب العصافير الداويه · تشدو على كل غصن مملود

بخلال محمود ومحمود

شاطئ جميل · ونسيم عليل · ورمل بليل · تتخطاه ربة الطرف الكحيل · والخد الاسيل · في ثياب كالوان الاصيل · وقد رفعت الاكمام عن الزنود · ورقصت في صدرها النهود

كما يرقص قلبي سرورا بلقاء محمود ومحمود

جبال شاهقة · واشجار باسقة · وتلاع سامقة · ملائها السباع والاسود

كما امتلا قلبي بود محمود ومحمود

الربيع في حلة الازهار · والشمس في رابعة النهار · والطيور قد بارحت الاوكار · تتخطى اعناق الاشجار · تتغنى على الاس والقرنفل والبهار · وتجاوب البلبل والهزار · بتغريد دونه نبرات المعزف والعود

واشبه شيء بحديث محمود ومحمود

وبنت الخيام · في ربيعها الناضر · على عاتقها غلام · في شهره العاشر · تتسلق الاكام · وتجتاز المعابر · تعالج جرة من ماء زرود

كما ينوء عاتقي بود محمود ومحمود

وخروج الملاح · تحت جنح الظلام · وقبل انبثاق الصباح · وتغريد الحمام · وقد ركب القارب · وحرك المجاذف · كما تجتاز المكاتب · طلبة المعارف · لتثقيف العقول ونيل المقصود

وهل ذلك غير شاو محمود ومحمود

في ملاعب الغواني الحسان · · وتحت فيء الصنوبر والسندان · وقد تهدلت الاغصان · واخذ باطراف الحديث عاشقان · يتناغيان عن حب حاضر وامل مفقود

كما يتناغى الشاعر بود محمود ومحمود

في بساط الانس والشراب · وقد دارت الكاس على الجلاس · وتغنى المزهر والرباب · بما يثير الشعور والاحساس · وترنم المنشد فاصغى لصوته من في الوجود

كقولي لمحمود ومحمود

سلام اشذى من الزهر · واطيب من عرف السحر · يعم تلك الاماكن بما فيها من زهور وورود · ويختص بلد مساكن

وزينتها محمود ومحمود

« ابراهيم ابن الاغلب الثاني »

ذلك هو عنوان الرواية التاريخية المسرحية الكبرى التي يشتغل الان بوضعها حضرة صديقنا الشاعر الكبير والكاتب المبدع الاستاذ محمد الفائز القيرواني · وسينشر بهذه الرواية صفحة ذهبية خالدة من مجد عاصمة الاغالبة وتاريخها الزاهر ·

ولا شك ان هذه الرواية ستكون تحفة نفيسة نظرا لما اشتهر به الاستاذ الفائز من البراعة ورسوخ القدم في ميدان الادب · وانه بروايته هذه سيقدم خدمة جليلة للتاريخ التونسي عموما ولتاريخ القيروان خصوصا كما انه سيزف بها لعشاق ادبه البديع عروسا فاتنة من عرائس افكاره الجميلة ·

فنشكر الصديق على هذا العمل الطيب · ونرجو له الاعانة على انجاز روايته التي سنترقبها باشتياق · ولا نرتاب في ان الجمعيات والفرق ستتنافس على تمثيل هذه الرواية الثمينة ·

الى جارتنا طرابلس

في الاسبوع الماضي بارحنا ضيفنا الفنان الاستاذ سيد افندي شطا قاصدا جارتنا طرابلس الغرب الغناء لاحياء حفلات فنية بها ·

والاستاذ شطا اقام بيننا مدة غير قصيرة وادركنا فيها ما وهبه الله من فنية بارزة وصوت حنون مع دماثة اخلاق ولين عريكة ولذلك فلا نرتاب في انه واجد من اخواننا الطرابلسيين كل الاحتفاء والاقبال على حفلاته الحافلة ·

تقدير مشكور

اشعرتنا ادارة سينيما « مونديال » بانها — تقديرا للعلم وذويه — قد جعلت كل عشية جمعة لتلامذة الجامع الاعظم وسائر المعاهد والمدارس والكليات العلمية اثمانا خاصة لا تتجاوز الثلاثة فرنكات في جميع الرتب · وعلى التلميذ ان يدلي بما يثبت انتسابه الى كليته ·

وانه لتقدير جميل نشكر عليه ادارة المونديال ونتمنى لها النجاح المتواصل في جميع حفلاتها

جمعية « المسرح » وفرعها

علمنا ان هذه الجمعية الجديدة قد تاسس تحت اشرافها فرع مدرسي لتمثيل الروايات ذات المغازي الاخلاقية المفيدة والمواعظ الاجتماعية النافعة · وان جمعية « المسرح » قد وضعت لفرعها هذا روايات خاصة به توافق مشربه وغايته · وان هذا الفرع سيشرع قريبا في تمثيل هذه الروايات ·

فنشكر هذه الجمعية النشيطة على هذا العمل الصالح الذي قامت به · ونرجو لها ولفرعها هذا كل التوفيق والفلاح ·

هذا وقد استفدنا من بعض اصدقائنا اعضاء هذه الجمعية انها اخرت روايتها (مريض الوهم) الى مساء السبت ٣٠ مارس الجاري اجابة لرغبة ادارة البلدية حيث ان فرقة « ريمي » الفرنسية قد تاخر قدومها لمرض ممثلها الاول وستحل في الاسبوع المقبل بتونس حيث تشغل مسرح البلدية ولذلك اخرت جمعية « المسرح » الى الاسبوع الموالي روايتها البديعة ·

وبما ان الرواية قد تقرر تمثيلها مساء ٣٠ الجاري فلا شك ان الجمهور سيتسابق لحجز مقاعده بالمسرح البلدي لمشاهدة هذه الرواية الشائقة · وان جمعية « المسرح » واجدة منه كل الموازرة والتعضيد · وسلفا نرجو لها فائق النجاح ·

فرقة المستقبل التمثيلي

اطلعنا وكيل هذه الفرقة الاديب السيد البشير المتهني على نص رسالة وردت له من اديب طرابلسي يشكره فيها على جهوده الفنية ويثني على خدمات الفرقة للادب والفن الجميل

وقد رغب منا السيد المتهني ان نعلن خلص امتنانه الى هذا الاديب الطرابلسي اللطيف على هذا الاحساس العالي الذي عبر عنه في رسالته الرقيقة ·

وفرقة « المستقبل » تستعد الان لروايتها التلحينية الجميلة التي ستمثلها مساء ٤ افريل المقبل وهي رواية (العشرة الطيبة) · فنرجو لها فيها النجاح العظيم ·

جمعية التمثيل العربي

ما كادت ترجع هذه الجمعية من رحلتها بعاصمة الساحل مدينة سوسة الزهرة التي مثلت فيها الرواية التاريخية الشهيرة (عبد الرحمان الناصر) — حسبما فصلناه في عددنا الماضي — حتى شرعت في الاستعداد لرواية عصرية اجتماعية رائقة عنوانها (الواجب) · وستقوم بها اثناء شهر افريل القادم ·

فنتمنى لها النجاح الباهر والاقبال الكبير

« العباسة اخت الرشيد »

جاءنا من بنزرت ان الجمعية التمثيلية هنالك ستقوم في ١١ ذي الحجة بحفلة حافلة تتحف فيها اخواننا البنزرتيين النبهاء بالرواية التاريخية الكبرى (العباسة اخت الرشيد) تلك الرواية التي تدور حوادثها في عهد الخليفة العباسي هارون الرشيد وما حدث له مع وزيره جعفر البرمكي وكيف وقعت نكبة البرامكة الخ··

فنرجو لهذه الجمعية كل الفلاح · ونحرض اخواننا البنزرتيين على الاقبال عليها وتشجيعها على خدمة الفن الجميل ·

(مندوب الوزير)

المدير والمحرر وصاحب الامتياز
الطيب ابن عيسى
مطبعة النهضة بتونس

جمعية « المسرح »
بلاغ الى الادباء

ان جمعية المسرح انشئت على فكرة :

١ — ان البلاد التونسية ثرية بنتاجها الادبي وانها غنية بكتاب المسرح تضارع في هذا الميدان مصر والشام وغيرهما من الاقطار

٢ — انه آن لفن التمثيل في البلاد التونسية ان ينتقل من طور الاقتباس والاقتفاء الى طور الاستقلال والانشاء لحاجتين اولاهما ان ذوق الجمهور قد اختمر وتهذب وصار لا يرتاح الى ما يعرض عليه من الروايات الماشية للطور القديم وثانيتهما ان همة التونسيين قد تحررت من عناكب التردد وانطفاء الثقة في النفس وتطلعت الى الجديد الراقي والمبتكر المنم عن التحسن الحقيقي · وهي في تقديرها ذلك وانتهاجه في العمل تحقق ما يختلج بفوءاد كل اديب وكل هاو لفن المسرح ·

كما هي اول جمعية عالجت فن التمثيل وكان محركوها ينتمون كلهم لاسرة حملة الاقلام والادباء · وما من احد من اعضائها الا وكان كاتبا حذق اللغة وامتشق اليراع وعد في صف ذوي العزائم الثابتة ·

وحرصا على القاعدة التي رسمتها جمعية المسرح شعارا لها وبرنامجا لاعمالها وهي التونسي قبل كل شيء · يلذ لها ان تعلن الى ارباب القلم انها مستعدة لفحص الروايات التي الفوها او ترجموها وتخصيص جوائز لها وتمثيلها ·

وهكذا تملا جمعية المسرح ما استناطت بعهدتها من الحظ وتنفيذ الجزاء وتلقي على كاهل اهل الادب ما ينبغي ان يتعهدوا به ·

وتحريضا للروائيين تشعر الجمعية انها اتصلت من الشاعر الخطير والاديب الذائع الصيت السيد سعيد ابي بكر برواية موضوعة تونسية الحوادث في منتهى الروعة والابداع ستعلن عنها بكلمة عند الابان ·

وفي الختام ترغب جمعية المسرح من كافة الادباء ان يمدوها بما حبكت اقلامهم وصاغت قرائحهم من روايات مهما كان نوعها واسلوبها وترفع اليهم مع تحياتها عاطر السلام ·

(جمعية المسرح)

المسرح الصفاقسي

لممثلون

من واجب الممثل ان يكون مطيعا لمقررات ادارته فيرضى بالادوار التي تسند اليه · لا ان يتخير افخم الادوار ويتشبث بطلبها ! وكل جمعية هذه حالة ممثليها لا يمكن لها التقدم · وان تقدمت ففي وسط عاصفة هوجاء من الغضب والبغضاء !

هذه كلمة ارسلها مبهمة ولعل من اقصدهم بها يثوبون الى رشدهم حتى لا نعود للموضوع باشد لهجة وزيادة ايضاح وتعيين !

تجديد المسرح

عرض في الجلسة الاخيرة للمجلس البلدي اقتراح تجديد مسرح البلدية بصفاقس على احد شكلين : اما على هيئة مسرح تونس · واما على هيئة مسرح باريس ·

فكانت اصوات الاعضاء هكذا : اربعة لبقاء المسرح على هيئته الحالية — خمسة لتجديده على نمط مسرح تونس — خمسة لتجديده على نمط مسرح باريس ·

ونحن نودنا ان يكون على النمط الاخير لاسباب سنبينها في عدد قادم ·

النجم التمثيلي

عودتنا هذه الجمعية الحازمة بنشاطها في اخراج الروايات المهمة فنثني عليها وافر الثناء · وهي الان بصدد احضار ثلاث روايات لم يسبق تمثيلها على المسرح الصفاقسي وهي : (الممثل كين) و (الذبائح) و (المراة المجهولة) · وستخرج الاوليين في العيد المقبل والثالثة بعده فنتمنى لها كامل التوفيق ·

(ابن صفاقس)

وان هذه الواقعة احدثت ضجة كبرى بالاوساط الشرقية والغربية وتناولت البحث فيها والتعليق عليها صحف العواصم العالمية الكبرى كما لا تزال الشروح تنشر والتعاليق تذاع بلا انقطاع

ولو قدر الله وفاة الملك في هذه الواقعة الشنيعة فان ضحيتها يكون اعظم رجل في العالم الاسلامي من عهد الخلفاء الراشدين وسيهات ان ياتي الزمان بمثله ان الزمان بمثله لبخيل اطال الله عمره ·

هذه ملاحظاتنا المختصرة حول الواقعة المؤلمة اما تعليقنا على فصل جريدة (انتران) بالخصوص فيكون كما يلي :

ان كتاب الغرب لا يزالون يجهلون الحقايق وان دراستهم لاحوال الامم الشرقية لم تكن مستوفاة لشروط الاطلاع فهم لا يفرقون بين الاديان والمذاهب ولا بين المذاهب الاربعة وبقية المذاهب الاخرى التي يتمسك بها المسلمون كافة فهم يظنون ان المذهب الوهابي غير الحنبلي بينما لا يوجد مذهب يتمسك به النجديون غير المذهب الحنبلي وامامه احمد ابن حنبل احد الايمة الاربعة كمالك وابي حنيفة والشافعي وان محمد ابن عبد الوهاب احد علماء نجد الاعلام المتبعين للمذهب الحنبلي ليس الا وان عبد الوهاب هذا غير ابن وهب موسس المذهب الوهبي (لا الوهابي) المنتشر بجزيرة جربة بالخصوص والذي هو من غير المذاهب الاربعة

واما الحجاج فلا يتضايقون من اجراءات الحكومة السعودية المطابقة تمام الانطباق لقواعد الدين ولما اشتهر من المذاهب الاربعة على ان مناسك الحج كلها قد وقع الاتفاق عليها من كافة المذاهب بلا استثناء

فالمنكرات التي تزيلها الحكومة السعودية هي التي يتشبث باذيالها الجهال من المسلمين والمخالفة تمام المخالفة لتعاليم الدين الصحيح وما لمس شباك الكعبة المشرفة والاستغاثة به الا من الضلالات وكذلك هدمه القباب فهو عمل غير مخالف للدين بل موافق له على خط مستقيم

على ان الخليفة ابا بكر الصديق خاطب الحجر الاسود (المعبر عنه بالحجر الاسعد) بقوله : لولا اني رايت النبيء صلى الله عليه وسلم يقبلك ما قبلتك لانك حجر لا تنفع ولا تضر

وهذا الحجر الواقع باحد اركان الكعبة الاربعة الخارجية لم تمنع حكومة ابن السعود تقبيله لحد الان امتثالا للسنة لا غير كما لم تمنع السلام على الركن اليمني من اركان الكعبة ايضا الى اليوم وايضا لم تمنع زيارة الروضة النبوية بالمدينة المنورة الى هذا الحين وكل الحجاج في استطاعتهم زيارتها بدون عائق اتباعا لقوله صلى الله عليه وسلم لا تشد الرحال الا لثلاث الحديث

وعليه فليسال الكتاب الغربيون اهل الذكرى من المسلمين اذا ارادوا الكتابة في الشوءون الشرقية واحوال الامم الاسلامية بالخصوص والا حادوا عن الطريق القويم وارتكبوا اغلاطا لا تغتفر ومن الصعب اصلاحها لانها لا تعد ولا تحصى



شؤون تونسية

حول العيد

وافتنا بمناسبة عيد النحر المبارك عدة تهان جادت بها قرائح أنصار جريدة « الوزير » وصاحبها بين منثور ومنظوم · فشكرا لمرسليها ثم شكرا ·

وبما ان عادتنا قد جرت باقتطاف مختارات منها خدمة للادب وذويه لا مراعاة فيمن قيلت في حقه والذي لا يرى نفسه مستحقا لذلك الاطراء فنحن ننشر بهذا العدد قطعا من التهاني الشعرية ·

وان كان في الحقيقة عيدنا بين التونسيين هو ارجاع اخواننا المنفيين · واطلاق سبيل الموقوفين رد الله غربتهم وازال كربتهم · ومتعنا بلقائهم جميعا في العاجل القريب · انه السميع المجيب ·

والى القراء ما وقع الاختيار عليه :

عيد النحر

وافاك (طيب) عيد النحر مبتسما
وفيه وافاك ابهاج واسعاد
فلا تزال مدى الايام في رغد
وكل دهرك افراح واعياد

(محمود ابو رقيبة)

في حفظ الالاه

العيد زهر في رباه يهدي لنا ازكى شذاه
فاهنا به يا من غدا نجما تالق في سماه
لا زلت تسلم دائما لا زلت في حفظ الالاه

(محمد المامان النيفر)

هناء طيب

اهدي الهنا «للطيب» رب «الوزير» الاطيب
بالعيد عيد النحر والـ ـفوز المبين المعرب

(م· ص· د· ب·)

تبادل التهاني العيدية

بين التونسيين والمنفيين

عدد لا يحصى من التونسيين الذين يشاطرون اخوانهم المنفيين في السراء والضراء قد ارسلوا اليهم تهانيهم الخالصة بعيد الاضحى ولصعوبة ارجاع التهاني من المبعدين الى المهنئين كل واحد بمفرده فقد بعثوا بتهانيهم على لسان الصحف السيارة

ونحن ننشرها على صفحات جريدتنا تمكينا للروابط الودية والانعطافات القلبية بين الامة وابنائها المقصيين ·

**

بنقردان في ١٣ ذي الحجة ١٣٥٣

نشكر السادة الذين تفضلوا بالمعايدة علينا بالرسائل والبرقيات فاعجزونا عن الجواب عليها منفردة ونسال الله ان يعيد هذا العيد عليهم بخير وعلى الامة التونسية وكافة الشعوب الاسلامية « التي مسها الضر » باقشاع الغمامة ونيل الاماني ·

محمود الماطري
الحبيب بوقطفه
خميس يلحسن

مدنين في ١٣ ذي الحجة ١٣٥٣

جاءتنا برقية من الاستاذ البحري قيقه المبعد السياسي بمدنين هذا نصها :

« المرغوب منكم تقديم مراسم التهنئة بالعيد السعيد الى قراء جريدتكم الافاضل »

البحري قيقه بمدنين

**

مدنين في ١٣ ذي الحجة ١٣٥٣

وافتنا مكاتيب جمة في التهنئة بالعيد يتعذر علينا الجواب عن جميعها كل بمفرده ·

لذا نعتبر هاته الكلمات جوابا عنها : اعاده الله على جميع المسلمين بالفوز والسعادة والهناء

الامضاءات : محمد العيد الجباري ــ لطيب الدباب ــ محمد العكرمي

**

مدنين في ١٣ ذي الحجة ١٣٥٣

وافتني تهاني عديدة بمناسبة عيد الاضحى المبارك وبما انه يتعذر الجواب عن كل واحدة منها فاني اشكر كل من راسلني واطلب من الله ان يعيده على المسلمين جميعا بالخير الجزيل وعن امتنا التونسية بالسعادة والهناء ·

محمد التعبوري

المبعد السياسي بمدنين

القضايا الساحلية

لدى محكمة الجزائر الاستئنافية

كانت محكمة سوسة الفرنسوية اصدرت احكاما قاسية قاضيه بالسجن مدة عامين او ثلاثة على عدة ذوات من اهل المهدية والروجيش وقصور الساف وقد كنا نشرنا الاحكام عند صدورها

وقد استانف المحكوم عليهم تلك الاحكام لدى محكمة الجزائر فنشرت قضاياهم يوم السبت ١٦ مارس الذي صادف يوم عيد الاضحى بالجزائر واحتفال المسلمين بموسمهم الديني وقد كان محاميو المتهمين طلبوا تاجيل المرافعة الى ما بعد العيد ولم يسعفوا باجابة الطلب فلم يسعهم الا الامتثال والحضور يوم الجلسة وهم السادة : صالح بسباس ومحمد بنواس ومحمد العقربي والطيب الزوالي (من المهدية)

وتغيب السادة : علي بوصفارة وعلي بالحارث ومحمود بن الحاج رجب (من المهدية) وقدم محاميوهم شهادات طبية مثبتة اعتذاهم عن التخلف بالمرض الذي منعهم من الحضور

كما حضر السادة : حسين بن عمر الشيخ ومحمد بن الفقيه حسن وعلي الشيخ وحسن الزبيدي وعبد الله الزبيدي (من الروجيش)

وصالح بن محمد بن علي والحاج عبد الله العفسة وعلي البوزيدي (من قصور الساف)

ونشرت بعض القضايا يوم ١٦ مارس ووقع الترافع فيها وبعضها يوم ١٨ منه بعد استنطاق المتهمين في اليوم الاول

اما الاحكام فقد اخر التصريح بها ليوم ٢٥ مارس الجاري

وقد اناب المحكوم عليهم كلا من الادميرال وازولاي والاستاذ دلمون الوزير سابقا والعضو بمجلس النواب لان الذي جلبه السيد صالح بسباس من باريس الى الجزائر ليناضل عنه

هذا وقد اذن رئيس المحكمة الجزائرية المتهمين بالرجوع الى بلدانهم منذ يوم ١٦ الجاري وقد رجعوا كلهم موءملين ان الاحكام ستنقض لفائدتهم بما ان ملفات قضاياهم لا تشعر بتحملهم للمسوءوليات القاضية باحكام صارمة ·

وقد قابلناهم بالعاصمة بعد رجوعهم فاثنوا على براعة الاستاذ لادميرال الثناء الجم اما مرافعة النائب بمجلس الامة فقد تاخرت ولم يسمعوها وظنهم حسن في براعته ·

ذكرى تاريخية قيمة

ننشر هذه الرسوم المحتوية على البعض من المنفيين بالجنوب والبعض من أعضاء الديوان السياسي الثالث للحزب الدستوري بمناسبة الرحلة التي قام بها هذا الديوان للمرة الثانية بالجنوب التونسي



الصورة ١ ــ الحكيم محمود الماطري رئيس الديوان السياسي الاول المبعد في بن قردان

الصورة ٢ ــ من اليمين الى اليسار : الصف الامامي ــ محمد بورقيبه ــ الحبيب بورقيبه ــ البشير الفورتي

الصف الخلفي ــ محي الدين القليبي ــ يوسف الرويسي ــ الصادق بن حميده ــ (اخذت بتطاوين)

الصورة ٣ ــ من اليمين : العيد الجباري ــ العكرمي بن زروق ــ البشير الفورتي ــ مصطفى الامام ــ البحري قيقه ــ الشاذلي خير الله ــ والجالس محمد التعبوري

الصورة ٤ ــ من اليمين : مصطفى الامام ــ الشاذلي خير الله ــ الطاهر صفر ــ الفورتي

الصورة ٥ ــ من اليمين : الامام ــ خير الله ــ الهادي شاكر ــ الفورتي

جسد طفل يتمزق

اشنع موتة هي موتة الصبي الطاهر بن جلول بو كراع البالغ من العمر ستة اعوام والذي داسه الترامواي الكهربائي بعد ما جره ٢٢ مترا فمزقه شر ممزق امام مطبعة النهضة في نهج باب بوسعدون وصورة الحادث كانت كما يلي :

بينما كان الصبي يسير محاذيا للترامواي عشية يوم السبت الماضي اذ تشكل ثوبه في العربة الكهربائية المحركة عدد ٩٨ فصاح باعلى صوته طالبا من سائق الترامواي توقيف السير حتى لا يقع في الخطر ولكن الخطر لم يمهله فما عطل السائق السير حتى كان جسد الطفل ممزقا اشلاء ومفتتا طرائق قددا وتناثرت اعضاوءه بعضها تحت الترامواي وبعضها خارجه فيا لهول ذلك المنظر المريع

وحيث لا توجد آلة رفع الترامواي هناك حتى يمكن اخراج اشلاء الطفل وامعاءه بسرعة فقد تجرا الناس على قلب الترامواي على جانبه للتمكن من جمع الاجزاء المشتة وفعلا تم لهم ما ارادوا فقلبوا الترامواي واخرجوا الاعضاء وجمعوها في جراب حيث يدفن الميت ذخيرة للاخرة فيالله من المجهود الجبار الذي استعمله الناس اثناء عملية الاخراج

ونتج عن هذه الواقعة تعطيل حركة المرور من هذا الشارع الذي غص بالاف الخلائق البادية على وجوههم علائم التاثر العميق

اما السائق فقد لاذ بالفرار من اول وهلة خوفا من اضطهاد العموم له لانه يسير بسرعة كبيرة في شارع ضيق بل بالقرب من ملتقى الطرقات بباب سويقة الذي يكثر فيه المرور وتعبره آلاف السيارات والكاميونات والتراموايات وعربات الخيل كل يوم نهارا وليلا

على ان نهج باب بوسعدون هو طريق ضيق ومع ذلك لم يرد المجلس البلدي ان يوسعه بدعوى ضيق ميزانيته وهذا النهج هو الطريق الوحيد لباردو ومنوبه وماطر وبنزرت وهو طريق الجزائر والمغرب الاقصى وجميع المدن الواقعة بجانبي هذا الخط

وان الحوادث التي وقعت في هذا النهج لا تعد ولا تحصر ولذلك سببان احدهما ضيق الشارع وثانيهما سرعة السير من التراموايات والسيارات والعربات دون قانون يحدد السرعة الى خمسة كيلو ميتر في الساعة مثلا ولضيق حافة الطريق الخاصة بعبور المارين فان الترامواي من شانه ان يختطف الناس او ان تشتبك ثوابهم مع عرباته كما وقع هذه المرة

هذا وقد حضر بعيد الواقعة وجمع اشلاء القتيل المبعثرة كوميسار الحكومة مصحوبا ببعض اعوانه لاجراء البحث الاولي وفي صباح الاثنين جرى البحث العدلي والمفهوم ان البحث الاول والثاني كانا متعلقين بصورة قلب عربة الترامواي ومن هم الذين قلبوها ؟ اكثر مما هو متعلق بصورة الواقعة الشنيعة وتحديد مسئولية القائم بها وعلى من ترجع ؟ فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

رجال الصحافة التونسية

يقابلون جناب المقيم العام بالسفارة

قدم جناب المقيم العام من فرانسا يوم الاحد ونزل من السفينة (دوك دومال) على نحو الساعة الثانية بعد الزوال بمرسى بنزرت وبعد الاقتبالات الرسمية والترحيب بمقدمه والسلام عليه فوق الباخرة طلب منه مكاتبو الصحف التونسية والخارجية ان يفضي اليهم بتصريحات حول رحلته التي طالت بفرنسا فوعدهم بالمقابلة في السفارة العامة على الساعة السادسة من ذلك المساء نفسه ثم ركب سيارته الخاصة وقدم الى دار فرانسا وبمجرد وصوله استدعى تليفونيا ارباب الصحف المحلية لمقابلته في الساعة السادسة اي في الوقت الذي عينه ببنزرت لمندوبي الصحف

وقد حضر هذا الاجتماع نحو الخمسة عشر صحافيا بين تونسيين وفرنسيين وايطاليين كان ضمنهم من ارباب الصحف العربية اصحاب (الزهرة والصواب والوزير)

وبعد ان وقع تبادل التحية والسلام والترحاب بقدومه افضى اليهم بالتصريحات الرسمية التي نشرتها الصحف يوم الاثنين

الديوان السياسي الثالث

بالسفارة الفرنساوية

يوم عيد الفطر اثر المظاهرة الواقعة امام السفارة العامة قابل جناب المقيم العام وفدا متركبا من اعضاء الديوان السياسي الثالث للحزب الحر الدستوري في شان ارجاع المنفيين بالجنوب التونسي والغاء القوانين الاستثنائية وبعد مفاهمة ودية بين جنابه والوفد تم الاتفاق على سعي الجميع لفائدة ارجاع الطمئنينة للنفوس فهم قد تعهدوا بالعمل المتواصل لتهدئة الخواطر واعانة الحكومة على استتباب الامن العام بمالهم من التاثير الشخصي على مواطنيهم وهو قد وعدهم مقابل ذلك بعرض قرار ارجاعهم على الجناب العالي بمناسبة عيد الاضحى المقبل للمصادقة عليه

ولما حل موسم العيد كان حضرة العميد لايزال بباريس يشتغل بمسائل هامة اقتصادية فانتظر الناس قدومه على احر من الجمر موملين ان يرجع المبعدون بمجرد رجوعه حيث ان الحزب قد قام بما تعهد به لحسن قيامه وها ان جنابه قد رجع مساء الاحد

وعليه فقد قدم الديوان السياسي الثالث منذ يوم الاثنين مطلبا لمقابلة جنابه فاذن لهم بذلك وحدد موعد المقابلة الساعة الحادية عشر من صباح الامس

وماجاء الوقت المعين حتى كان السادة : الشاذلي خير الله بن مصطفى والبشير الفورتي والطاهر الزلوش ومحمد سويسي في قاعة الانتظار بالسفارة العامة

وعند الزوال تقريبا قابلهم جنابه واستغرقت المحادثة بينه وبين الوفد نحو ساعة ونصف فكانت النتيجة سلبية حيث اشعر المقيم الوفد بان المنفيين لايرجعون في هذه المدة ولايمكن رجوعهم فيما بعد الا اذا قبلوا بسياسة المشاركة والتعاون مع الحكومة وتعهدوا بذلك تعهدا صادقا

وبعد خروج اعضاء الوفد رام كثيرون اخذ تصريحات من رئيس الوفد فلم يفه لهم بكلمة الابعد ان افضى بما تلقاه من المقيم الى البعض من روءساء الشعب الدستورية والاتفاق معهم وفي الساعة الثامنة مساء اعلم الرئيس الدستوريين الذين قصدوا النادي المركزي للحزب بنهج الصلي فحوى الحديث الذي دار بالسفارة العامة

هذا وان الحكومة قد اتخذت احتياطاتها لما عسى ان يقع فوضعت قوة عسكرية بعدة مراكز بالحاضرة وسلحتها كما سلحت اعوان المحافظة واحضرت السيارات المعدة لحمل القتلى والجرحى منذ زوال امس الى آخر ساعة مثلت فيها الجريدة للطبع

وفي ليلة امس وضعت المحافظة بعض اعوانها حول نادي الحزب المركزي وامامه بالذات وعلى روءوسهم قبعات من حديد

ونحن نتمنى ان لايحدث ادنى تشويش وان يسود الهدوء والامان حتى تطمئن النفوس وتزول الحالة الغير الاعتيادية الموجودة الان

(السلطة العسكرية بالجنوب)

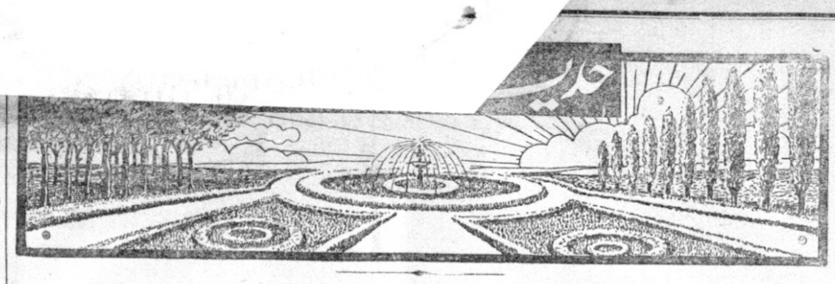
نشرت جريدة الديبش تونزيان صبيحة اليوم الخبر الاتي :

نظرا للحاجة الى احكام نفوذ القائد الاعلى للجيوش التونسية في المناطق العسكرية تجاه جميع الذين يشوشون الامن العام سواء بالاعمال التي يقومون بها او بدعاياتهم فان الفصل الاول من الامر العلي الصادر في ١٠ جوان ١٨٨٢ وقع تكميله كما ياتي :

له (اي للجنرال) ان يمنع بقرار مبني على حيثيات كل من يعكر صفو النظام العام او يعرض بالامن العمومي الاقامة او الجولان بجميع المناطق العسكرية او البعض منها

ويعين محل الاقامة للاشخاص المحكوم عليهم بالنفي او بالابعاد بمقتضى الامر الصادر في ٦ مايه ١٩٣٣ المكمل بالامر العلي الموءرخ في ١٥ افريل ١٩٣٤

كما يعين النظام الذي يجري عليهم ويتخذ نحوهم جميع وسائل الحراسة والاخضاع التي تقتضيها المحافظة على النظام



حديث

زهرات (فتى الجبل)

السرور المخيف

كلما سرني الزمان قليلا ... عاد لي منه وهو أسى وشرورا
ودهتني منه المصائب ، حتى ... صرت اخشى من الزمان السرورا !

« فتى جبل المنار »

(في دار السعادة ببيرم)

مرثية الشاعر الكبير الاستاذ الشاذلي خزنه دار في فقيد العلم والعمل فضيلة الامام العلامة الشيخ المنعم سيدي احمد بيرم

بيت المعارف والعلايا « بيرم » ... أودى به فيك القضاء المبرم!
قدم لا لك من فتوح (سنانها) ... رسخت بتونس ، حبذاك المقدم
سيف لجدك لم يزل متمثلا ... فيه الكمي الفارس المتمم
ارث ، وما ادراك ما الارث الذي ... كتب الفخار على جوانبه الدم !
هو صارم ، والسيف اصدق شاهد ... بلسان علم للجدود يترجم
ماكان أفصحه خطيبا مصقعا ... مذ أخرس البلغاء هذا الابكم !
عرفتكم الخضرا مصابيح الهدى ... متسلسلين مشائخا عرفتكم
جيد البلاد مطوق بعقودكم ... وهي اليواقيت الحسان تنظم
حلق الدروس من الاوائل شهد ... من عهد فانها تفيض وتفعم
هي روضة بدروسكم ، هي منبع ، ... هي كعبة لحجيجها ، هي منجم !
من كان يكرم مثلكم فلاجلها ... وكذاك حقا في الورى من يكرم
الجد مبتدا ، وانت لبيته ... خبر ، وبابه فيك اوشك يختم
فيك انطوى العلم المشاد له ، كما ... تطوى السما طيا وتهوي الانجم
الله اكبر ، لامرد لحكمه ... يجري القضاء بما يشاء ويحكم
فيك النباهة قد أعيد لباسها ... والعود احمد ، والاشارة تفهم
لك باللاليالي خبرة وبصيرة ... واليك في قوس السياسة أسهم
كم كان شخصك للوجاهة مظهرا ... كم كنت من لطف لنا تتجسم
كم كنت من سحر البيان معاطيا ... رواد قصر ، والصفاء يحوم
حتى كانك فوق نعشك باسم ... طوباك اذ لاقيت ربك تبسم
حملوك اجلالا على أعناقهم ... يوم الجنازة ، والخشوع مخيم
فكانما الاشياع في تسيارهم ... جيش من المتحمسين عرمرم
ما كان أكبر وقعه تعظيم من ... هو في مماته من حياته أعظم !
كان انعزالك قبل فقدك سلما ... لرقي مثلك ، نعم ذاك السلم
فرأيت في يوم ارتحالك محفلا ... هو من وظيفتك الشريفة أضخم
فيك المواعظ كلها انتقشت وفي ... كل الخلال (حميدة) لك ماتم
جردت من غمد الوظيفة سالما ... ولقاء ربك بالتجرد اسلم
لاقيته ، ولسان حالك مطلق ... من قيده ، لا بالوظيفة ملجم
ماذا أفاد المرء علمه صامتا ... وله لسان ناطق ، وله فم ؟
قل : يا الاهي قد اتيتك فارغا ... لا شيء عندي ، انما انا مسلم
هذي يدي مما سواك نفضتها ... بي أنت ادرى يا كريم وأعلم
لا فات في صدري العلوم ، وانما ... إيمان قلبي وحده يتكلم
في جامع الزيتونة الاثر الذي ... ابقيته ، هو ما لدي المغنم
الموت في زمن المفاسد جنة ! ... حيث الحياة مع الضلال جهنم !
أيقظتني بالموت ، فالدنيا ترى ... كالحلم ، والاحياء فيها نوم
ذرني مع الآباء في دار الجزا ... فـ لله بي وبهم أبر وأرحم
هذا وصوت الفال اعلن قائلا : ... أرخت (في دار السعادة بيرم)

سنة ١٣٥٣

تشطير ابيات المسابقة

(احقاعباد الله ان لست صادرا) ... من الحي اذ كاد الفؤاد يذوب
ولا عابرا كيما أقضي لبانتي ... (ولا واردا الا علي رقيب) ؟
(ولا ناظرا الا وطرفي دونه) ... حواجز عليا ، أمرهن عجيب !
يحول طرفي عنوة عن مراده ... (بعيد المراقي في السماء مهيب)
(ولا ماشيا وحدي ، ولا في جماعة) ... ولا جالسا ، الا وعاب معيب
ولا مغضيا او معرضا عن مخاطب ... (من الناس ، الا قيل : انت مريب
(وهل ريبة في أن تحن نجيبة) ... وبغيتها ان لا يغيب حبيب ؟
فليس بيدع ان تتوق حبيبة ... (الى الفها ، أو أن يحن نجيب)

« نصر بن علي المرزوقي »

مكاتبات

القيروان

كلمة في كتبة العمال

اذا اراد العامل المصلح ان يقيم اصلاحه على اساس متين وتستقيم اموره وتسير على وتيرة النظام ويمتلك قلوب اهل العمل الموظف عليه ــ اول ما يفكر ويسعى فيه هو انتقاء كتبة ثقات بررة يراقبون الله قبل مراقبة الحكومة ــ فتسيل اقلامهم بمداد الخير بدل ان تستحيل سموما قاتلة ــ الكاتب هو عضد العامل القوي فاذا حسنت اخلاقه وقام بواجب خدمته امتراح العامل وصار الشكر مزدوجا بينه وبين كاتبه وتعدى الثناء الى الخليفة الذي يخلف العامل عند مغيبه ــ فيتصل كل ذي حق بحقه وتلهج الالسنة بحمد الله ــ فقد يقف الخصمان امام الكاتب فاذا فقد الاحساس وضعف الايمان من الباحث انقلب المظلوم ظالما وبالعكس وصار الحق في ضياع وتلف عملا بالقاعدة الشيطانية « الحلال ما حل في الكف » فكم من حقوق ضاعت والكاتب هو المتسبب في ضياعها لانه لا يخشى يوم الحساب فتصعد دعوة المظلوم الى خالقها وهي التي ليس بينها وبين الله حجاب ــ اما الكاتب الامين فهو ضمان وحصن من عاديات الدهر لكل رئيس ادارة ــ وبناء عليه فان عاملنا السيد نصر بن سعيد جلب معه ثلاثة من الكتبة وهم السادة : عمر بن السنوسي وحامد المرزوقي والجيلاني ابو صرة فتعزز بهم جانب كتابنا السابقين الثقات الامناء لان الثلاثة عبارة عن الخير المتجسم والتواضع وحسن الخلق مع البراعة في الكتابة ــ رجال ديانة وكمال فسرت الناس بهم وبصفاتهم الكاملة ــ فمدوا ايديهم النزيهة لمعاضدة زملائهم السابقين فنثني على هوءلاء الضيوف الكرام الذين نزلوا في بلدة يسعد صاحب الخير فيها ويشقى صاحب الشر ولو بعد حين ونرجو لهم الخير المزيد في ظل عاملنا الجديد · « قيرواني »

(ام العلاء)

بشر صديقنا الاديب البارع والكاتب الشهير الاستاذ عثمان الكعاك بوليدة سعيدة اختار لها اسم (ام العلاء) · فنهنيه بها ونرجو الله ان يقر بها عينيه وان يمتعها بالحياة الطيبة السعيدة في ظل ابويها الكريمين

وليد سعيد

ازداد لصهرنا الاكمل الامجد السيد الحاج عمر بن حليمة من وجهاء مدينة القيروان وليد سعيد اثناء تاديته فريضة الحج في هذا العام

فنهنيه به وندعو الله ان يجعله من الموفقين الصالحين

عقد محمود

يوم عرفة وقع بجامع حموده باشا المرادي بعد صلاة العصر عقد اقتران الشاب الالمعي السيد محمد بن المنعم الشيخ محمود بن محمود بكريمة الاكمل الامجد السيد الشاذلي بن شعبان جعله الله قرانا سعيدا على الزوجين